



over fotografie  
& smartphones

De beste  
camera  
is de camera  
die je bij  
je hebt

De afgelopen jaren is de smartphone steeds belangrijker geworden. Bellen is bijna bijzaak: we Whatsappen, Instagrammen, Twitteren en zijn bijna de hele dag online. Het schijnt zelfs zo te zijn dat we vaker naar onze smartphone kijken dan naar onze geliefden. Dat op ons favoriete accessoire ook een camera zit, is een fantastische bonus. Want als je die camera leert kennen, kun je vrijwel altijd en overal goede foto's maken.

## KIJKEN & ZIEN

Fotograferen is vooral kijken en zien. Fotografie maakt het mogelijk om momenten in je leven vast te leggen, zodat je er later even naar terug kunt. Foto's hebben de kracht om je door de tijd te laten reizen en afstand onbelangrijk te doen lijken. De camera is daarin bijzaak. Het gaat tenslotte om het resultaat: de foto, een tastbare herinnering. Zo'n foto zegt veel meer over de fotograaf, dan over de camera waarmee 'ie genomen is. Een goede foto is een reflectie van wie jij bent, op het moment dat je de foto maakt. Door een foto kun je de wereld door jouw ogen laten zien. Wonderlijk, niet?

Wie jij bent, wat jij ziet en vastlegt, is het allerbelangrijkst voor een goede foto. De camera is slechts een verlengstuk van wat je ogen zien.

Kijk maar eens naar de foto's op de volgende twee pagina's. Wat is het eerste wat je denkt als je naar de foto van de twee kindjes kijkt? En wat denk je als je naar de vuurtoren kijkt? Bedenk, voordat je verder bladert, ook nog even wat je opvalt aan de twee foto's. Dat mag van alles zijn: compositie, kleur, kwaliteit. Kies tot slot welke van de twee foto's je het meest aanspreekt.





Wat informatie over deze twee foto's: de eerste foto is gemaakt met weinig licht. Het was ochtend en de gordijnen waren dicht. Daardoor zit er heel veel ruis in de foto. Ruis krijg je als je camera te weinig licht krijgt. Verder is de foto erg scheef en uit balans. Dat zie je bijvoorbeeld aan de hand rechts, die verhoudingsgewijs veel te groot is en het scheve behang. De foto is gemaakt met de camera van mijn oude smartphone, een iPhone 5, die los van het toestel ongeveer €15,- kost.

Bij de tweede foto was het licht perfect. Daarnaast is de foto relatief recht en is er nauwelijks ruis. De foto is gemaakt met mijn professionele spiegelreflexcamera en lens, die samen ruim €4000,- kosten.



Met deze twee foto's wil ik laten zien dat de camera niets meer is dan een instrument. Een foto is goed als er iets bij je gebeurt als je ernaar kijkt. Als hij emotie oproept, je verwondert. De echte foto maak je niet met je camera, maar met je ogen en je hart.

Als ik mijn smartphone niet had gehad op de ochtend van de eerste foto, was dit moment tussen mijn kinderen verloren gegaan. Hier heb je dus meteen het allergrootste voordeel van fotograferen met je smartphone te pakken: je hebt altijd een camera bij de hand.

Hoe beter je de camera in je smartphone leert kennen, hoe beter je die camera kunt laten maken wat je ogen zien. Want zelfs bij een relatief simpele camera als die in je smartphone heb je mogelijkheden te over.



# ◇◇◇◇◇◇◇◇ FOTOGRAFEREN ◇◇◇◇◇◇◇◇ MET JE SMARTPHONE

## VOORDELEN

- # Een smartphone is licht, handzaam en past gemakkelijk in je tas of broekzak.
- # Je hebt je smartphone vrijwel altijd bij je, waardoor je geen fotomoment hoeft te missen.
- # Smartphonefotografie is geen dure hobby: de camera zit immers in je telefoon en accessoires zijn meestal heel betaalbaar.
- # Met je smartphone kun je veel onopvallender foto's maken dan met een grote spiegelreflexcamera, waardoor je spontane momenten goed kunt vastleggen.
- # Je kunt foto's van een smartphone direct delen op sociale media.
- # Fotograferen via je telefoon of een app is heel gebruiksvriendelijk en je kunt je smartphonefoto's meteen bewerken met één van de vele bewerkingsapps.
- # Vrijwel alle smartphones hebben standaard GPS, waardoor je kunt zien waar je foto gemaakt is.
- # Via wifi kun je de foto's van je smartphone gemakkelijk verzenden naar je computer, Dropbox of naar anderen.

## NADELEN

- # De camera in je smartphone is weinig lichtgevoelig, waardoor fotograferen onder donkere omstandigheden lastig is.
- # De sensor van je smartphone is over het algemeen kleiner dan de sensor van compact- of spiegelreflexcamera's. De kwaliteit van je foto's is hierdoor minder.
- # Een grote afdruk (groter dan A4) laten maken van een foto die gemaakt is met een smartphone is meestal niet mogelijk zonder dat je zichtbaar kwaliteit verliest.
- # Een smartphone is vaak erg gevoelig voor ruis.
- # Er zijn minder accessoires beschikbaar voor smartphones dan voor andere camera's.
- # Smartphonecamera's hebben meestal geen zoomlens.
- # Niet alle smartphonecamera's kunnen omgaan met DNG (zie pagina 110).







**DIY**

Favorieten .....

Zoek je favoriete foto's op en vraag jezelf af waarom deze foto's je raken. Ligt dat aan de techniek waarmee de foto's zijn gemaakt, de herinnering die erachter zit of misschien wel aan beide? Is er een lijn te ontdekken in de foto's die je gekozen hebt?

.....





# de basis

---

Een smartphone leent zich perfect voor snapshots, maar je kunt er ook rechte, duidelijkere en scherpere foto's mee maken. En dat is helemaal niet moeilijk.

# SCHRIJVEN MET LICHT

Fotografie betekent letterlijk 'schrijven met licht'. Licht is het belangrijkste element om tot een goede foto te komen. Omdat de camera in je smartphone minder gevoelig is voor licht dan bijvoorbeeld een spiegelreflexcamera, is het extra belangrijk om te zorgen dat je voldoende licht hebt als je een foto wil maken. Wees je dus altijd bewust van het licht om je heen.

## RUIS

Als de camera in je smartphone te weinig licht heeft, ontstaat er ruis in je foto. Bij gebrek aan licht is het voor een smartphonecamera onmogelijk om kleuren realistisch te detecteren en weer te geven. Je herkent ruis als kleine afwijkingen in de kleur van de pixels (bouwstenen) van je foto. Tussen de pixels met de goede kleuren staan pixels met blauwe, groene of rode pixels. Als de ruis extreem is kan een foto onscherp worden.

## ZOEK HET LICHT OP

Te weinig licht zorgt bij je smartphone niet alleen voor ruis maar ook voor bewogen beeld. Zoek dus altijd naar een manier om zo veel mogelijk licht te vangen. Ga bij een raam staan, stap uit de schaduw of doe een lamp aan. Kijk goed om je heen en zoek de lichtste plek in je omgeving op. Pas op met het gebruiken van de ingebouwde flits: hier worden je foto's meestal niet mooier van.



**HET LICHT IS HET MOOIST TIJDENS HET ZOGENAAMDE 'GOUDEN UUR', DE PERIODE NET NA ZONSOPKOMST EN VLAK VOOR ZONSONDERGANG. GA DAN ZEKER EENS OP PAD OM TE FOTOGRAFEREN!**





# HARD ZONLICHT

Je zou denken dat veel zonlicht perfect is voor je foto. Helaas zorgt direct (zon)licht voor harde, vaak hinderlijke schaduwen. Een beetje bewolking die het zonlicht filtert is ideaal. Zo wordt je foto gelijkmatiger belicht. Dat zie je op de foto op de volgende pagina.





